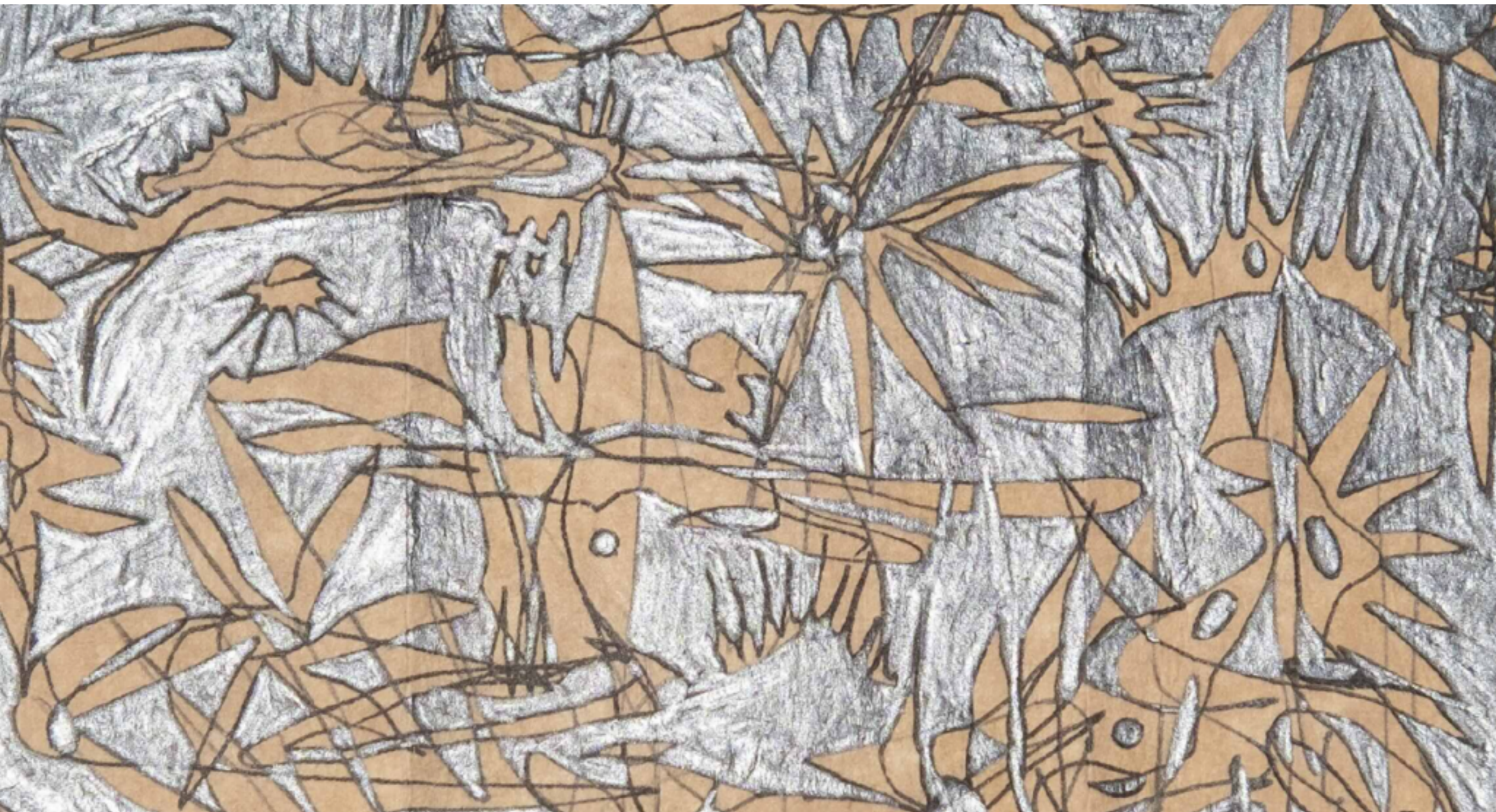


GALERIE
HEINZER
RESZLER

ANTOINE FÉLIX BÜRCHER
Liste des œuvres présentées à ArtVerona
10 - 12 octobre 2025



ANTOINE FÉLIX BÜRCHER

Antoine Félix Bürcher est un artiste conceptuel suisse romand, né en 1999, vivant et travaillant entre Zurich et Lausanne. Son travail touche les domaines de la sculpture, peinture, installation et curation.

Abordant notre contemporanéité et l'infrastructure régissant l'imaginaire, Félix (son nom d'utilisateur comme alter-ego), réfléchit aux cycles du temps et à la place du corps dans notre présent numérique. En développant une esthétique non linéaire du temps, l'artiste met l'accent sur les aspects transitoires et durables d'une réalité « post-sublime ». L'œuvre réfléchit sur le statut de la nature contemporaine prise dans des interfaces, alors que la vitesse s'accélère dans un monde fini.

En 2022, il obtient un Bachelor en Arts visuels de la HEAD — Genève (option sculpture-construction) et en 2025, un Master Fine arts de la ZHdK — Zürich. En 2025, il est récompensé du Prix Arts Visuels Vaud et en 2024 du DAZ Award, Catégorie Web (Digital Art Zürich Festival). Son travail est présent dans de nombreuses collections privées et a été récemment acquis par la collection publique du MUDAC, Lausanne (2025).

Les expositions récentes comprennent: (2025) Soloshow Artgenève avec la Galerie Heinzer Reszler, (2025) Soloshow Artgenève avec la Galerie EspaceL (ici comme artiste-curateur), (2025) Akku Kunstplattform Lucerne, (2024) Triennale de la Sculpture Bad Ragatz, (2024) Hamlet Zurich, (2023) Werkschau Museum Haus Konstruktiv Zürich (2023) Cabaret Voltaire Zurich, (2023) PLATTFORM23 Espace Arlaud Lausanne, (2023) OnCurating Zurich, (2022) Imaginaires Vibrants: Visarte Corona Call Espace Arlaud Lausanne (ici comme artiste-curateur).



Here she comes, ~ 400 millions d'années, graphite et encre sur carton déplié trouvé, 13 x 19 cm (dessin)



Fast times, ~ 400 millions d'années, graphite et encre sur carton déplié trouvé, 8,5 x 16 cm (dessin)



Love purple tree 26 glue points, ~ 400 millions d'années,
graphite et encre sur carton déplié trouvé, 9 x 8,5 cm



38% post-consumer recycled content, ~ 400 millions d'années, graphite et encre sur carton déplié trouvé, 21 x 36 cm



Opera, ~ 400 millions d'années, graphite et encre sur carton déplié trouvé, 4 x 8,5 cm (dessin)



Basic care, ~ 400 millions d'années, graphite et encre sur carton déplié trouvé, 19 x 21,5 cm



Film hydrosoluble, ~ 400 millions d'années, graphite et crayons de couleur sur carton déplié trouvé, 25 x 35 cm (dessin)



No bluetooth, ~ 400 millions d'années, graphite et encre sur carton déplié trouvé, 22 x 22 cm (dessin)



New S, ~ 400 millions d'années, graphite et encre sur carton déplié trouvé, 30 x 43 cm (dessin)

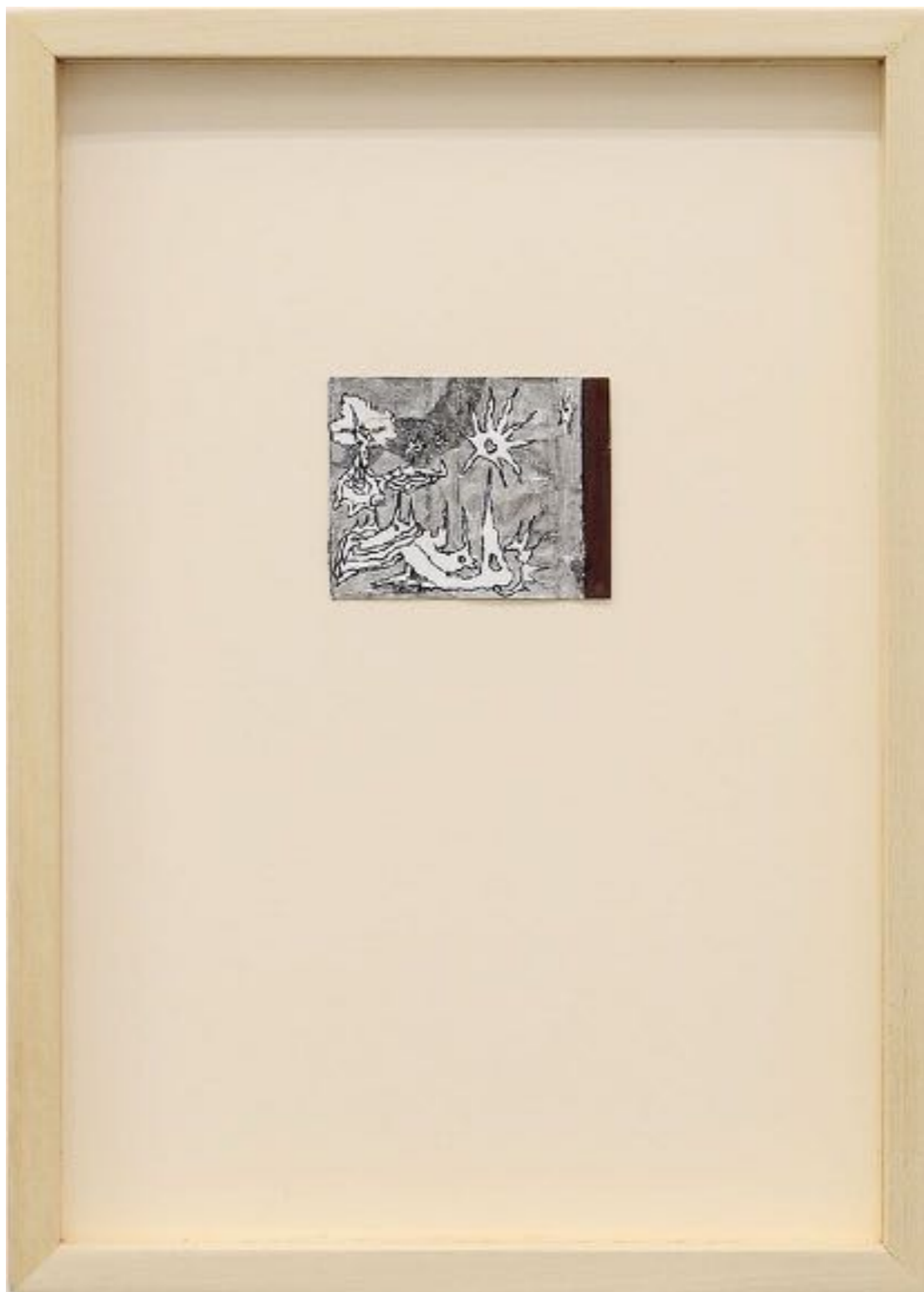
ANTOINE FÉLIX BÜRCHER

Antoine Félix Bürcher is a conceptual artist from French-speaking Switzerland, born in 1999, living and working between Zurich and Lausanne. His work spans the fields of sculpture, painting, installation and curation.

Addressing our contemporary world and the infrastructure that governs the imagination, Félix (his username and alter ego) reflects on the cycles of time and the place of the body in our digital present. By developing a non-linear aesthetic of time, the artist emphasises the transitory and enduring aspects of a “post-sublime” reality. The work reflects on the status of contemporary nature caught up in interfaces, as speed accelerates in a finite world.

In 2022, he obtained a Bachelor's degree in Visual Arts from HEAD — Geneva (sculpture-construction option) and in 2025, a Master's degree in Fine Arts from ZHdK — Zurich. In 2025, he was awarded the Prix Arts Visuels Vaud and in 2024 the DAZ Award, Web Category (Digital Art Zürich Festival). His work is present in numerous private collections and was recently acquired by the public collection of the MUDAC, Lausanne (2025).

Recent exhibitions include: (2025) Solo show at Artgenève with Galerie Heinzer Reszler, (2025) Solo show at Artgenève with Galerie EspaceL (here as artist-curator), (2025) Akku Kunstplattform Lucerne, (2024) Triennale de la Sculpture Bad Ragatz, (2024) Hamlet Zurich, (2023) Werkschau Museum Haus Konstruktiv Zurich (2023) Cabaret Voltaire Zurich, (2023) PLATTFORM23 Espace Arlaud Lausanne, (2023) OnCurating Zurich, (2022) Imaginaires Vibrants: Visarte Corona Call Espace Arlaud Lausanne (here as artist-curator).



Miss grass, ~ 400 millions d'années, graphite et encre sur carton déplié trouvé, 8,5 x 9 cm (dessin)



Fuse 53, ~ 400 millions d'années, graphite et encre sur carton déplié trouvé, 28,5 x 37 cm (dessin)



X-pro mobile accessories, ~ 400 millions d'années, graphite et encre sur carton déplié trouvé, 22 x 22 cm (dessin)



Gala pasteurisé, ~ 400 millions d'années, graphite sur carton déplié trouvé, 30 x 43 cm (dessin)



New S, ~ 400 millions d'années, graphite et encre sur carton déplié trouvé, 30 x 43 cm (dessin)

BIOGRAPHIE

Education

2023-2025 Master Fine arts, ZHdK, Zurich
2019-2022 Bachelor Fine arts (Construction), HEAD, Genève
2018-2019 Une année, Bachelor Cinema, HEAD, Genève
2017 Maturité, Option spécialisée Arts visuels, Gymnase de Beaulieu, Lausanne

Solo exhibitions

2025 1920x1080, Solo show, Art Genève, Galerie Heinzer Reszler
2024 Pissing In a River, Temple Gallery, Manhattan, New York, USA
Riverside Moonwalk, Visarte Zurich
2022 Un lieu de mémoire, Zitrone, Zurich
2020 Bless my personal data, Mal:Mal, Berlin
2019 Forever, Mal:Mal, Bern
2007 Exposition des pierres, appartement privé, Lausanne

Group exhibitions

2025 Malerei, akku Kunstplattform, Lucerne
Matières errantes, curated by Laura Giudici, Galerie Heinzer Reszler, Lausanne
Akku Kunstplattform, Lucerne
Galerie Espace L, Genève
2024 Singularités familiales, Galerie Heinzer Reszler, Lausanne
Triennale der Skulptur, Bad Ragatz
Duo, Nano Raum FürKunst, Zurich
Hamlet, Zurich
Exposition curatée par TifXB et Lili Marto, Brooklyn, New York, USA
2023 Werkschau, Museum Haus Konstruktiv, Zurich
PLATTFORM23, Espace Arlaud, Lausanne
Performance, Cabaret Voltaire, Zurich
Water as displacement, Oncurating, Zurich
Infinite softness, Danuser & Ramirez gallery, Londres, UK
Performance, Mushroom, Zurich
Institut Suisse Milan, Exposition de groupe, Workshop ZHdK
Meander projects, Kunstraum Bern Bümpliz
Basecamp, Locarno Film Festival
2022 To Spawn a Door, En ligne sur newart.city et à Mock Jungle, Bologne, Italie
2021 Archive du territoire suisse, One Gee in Fog, Big Biennale 4è édition, Genève
Résidence à Winkel, (Luzerner Theater), Lucerne
2020 B74 Raum für Kunst, Lucerne

Public collection

2025 mudac, Lausanne

Awards

2025 Prix Arts Visuels Vaud
2024 DA Z Award, Web Category, Spinning in fluid dreams
2017 Grand Prix Jeunesse, Ville de Lausanne, AJV
2017 Prix des arts visuels, Gymnase de Beaulieu, Lausanne

Curations

2025 Solo show, Artgenève, Galerie Espace L, Spinning in fluid dreams
2024 Spinning in fluid dreams, Online exhibition, <https://spindream.ch/>
2022 Visarte Corona Call: Imaginaires vibrants, Espace Arlaud, Lausanne
2021 24/7, Espace d'art, Open House 2021, Workshop HEAD Genève
2017 Expression, Exposition de groupe, Espace St-Martin, Lausanne
Depuis 2024 Trapez, Espace d'art, Zurich, @trapezraum
Depuis 2020 Sabl, Résidences d'artistes en ligne, <https://www.sabl.live>, @sabl.live

GALERIE
HEINZER
RESZLER

Contact:

Antoine Reszler
+41 79 372 86 10
ar@heinzer-reszler.com